



## Appel Ouvert à Contributions

*IASPM@Journal* est la revue de l'IASPM (International Association for the Study of Popular Music), <<http://www.iaspm.net/>>, une association établie en 1981 pour promouvoir la connaissance, l'étude et l'analyse de la musique populaire. Nous publions des articles (5000-8000 mots), des rapports de colloques (1100-1500 mots), des recensions d'ouvrages (600-1100 mots) et des résumés de thèse (200-350 mots) s'intéressant à la musique populaire de tout genre, de toute époque et de tout pays. En plus de ses numéros spéciaux, le journal offre un espace continu pour la publication de travaux personnels.

Insérée dans un réseau international, la revue a pour objectif de disséminer le travail des membres de l'IASPM, que leur recherche soit elle-même locale, mondiale, transnationale et/ou internationale. Aussi, bien que l'anglais soit la langue officielle de l'association et de son site Internet, les articles peuvent être soumis dans la langue de n'importe quelle branche locale (les auteurs devant dans ce cas ajouter un résumé, en anglais, de leur soumission). Toutes les approches critiques et méthodologiques sont les bienvenues. Etant donnée la nature interdisciplinaire du lectorat, nous invitons néanmoins les auteurs à éviter l'usage d'un jargon spécifique à leur discipline, et à s'exprimer de manière à être également compris par des sociologues, des musicologues, des musiciens et des critiques de musique.

Pour soumettre un article à l'IASPM@Journal, vous devrez au préalable vous inscrire en tant que membre de l'association IASPM à l'adresse suivante :

<<http://www.iaspm.net/join/>>. Ensuite, vous devrez vous enregistrer en tant qu'auteur et lecteur sur le site de la revue :

[http://www.iaspmjournal.net/index.php/IASPM\\_Journal/user/register](http://www.iaspmjournal.net/index.php/IASPM_Journal/user/register).

Là, commencez par mettre à jour votre profil ('PROFILE'), indiquez le nom de votre institution ('AFFILIATION'), et précisez dans votre notice biographique ('BIO STATEMENT') vos domaines de compétence et centres d'intérêts (en mettant les termes clés à la ligne afin de faciliter la recherche); cochez ensuite les cases correspondant aux langues dans lesquelles vous êtes capables d'écrire et/ou de recenser. Une fois enregistré en tant qu'auteur, vous pourrez soumettre votre publication à la revue en allant dans la colonne 'USER HOME' et en cliquant sur 'AUTHOR'. Pour plus d'informations concernant les soumissions, visitez la page des consignes aux auteurs :

[http://www.iaspmjournal.net/index.php/IASPM\\_Journal/about/submissions#onlineSubmissions](http://www.iaspmjournal.net/index.php/IASPM_Journal/about/submissions#onlineSubmissions)

Les fichiers musicaux (format mp3) et les illustrations de bonne résolution (jamais moins de 300 dpi pour les images en niveaux de gris) peuvent être joints aux articles en fichiers séparés ('SUPPLEMENTARY FILES'), les sources devant être clairement référencées et les droits d'auteurs éventuels obtenus au préalable.

Pour plus d'informations concernant Open Journal Systems, le logiciel d'édition utilisé par la revue, consultez son système d'édition :

[http://www.iaspmjournal.net/index.php/IASPM\\_Journal/about/aboutThisPublishingSystem](http://www.iaspmjournal.net/index.php/IASPM_Journal/about/aboutThisPublishingSystem)